

tanzOFFensive 2021

Do/Fr/Sa 4/5/6 November · 20 Uhr
YOTEM PELED · Migrena 2x2 · Premiere

Do/Fr/Sa 11/12/13 November · 20 Uhr
act:on / TIAGO MANQUINHO · Echogedicht

Do/Fr/Sa 25/26/27 November · 20 Uhr
YOTAM PELED & THE FREE RADICALS · Fauna Futura · Premiere

Sa/So 18/19 Dezember · 20 Uhr
COMMEDIA FUTURA & FERENC FEHÉR · Nude · Premiere

tanzOFFensive – noch'mal digital oder DIGITAL REPLAY!

Highlights der **tanzOFFensive 2021** können sie unterdessen bis Mitte November noch einmal online Revue passieren lassen. Unter diesem Link vimeo.com/channels/1738456 finden Sie die Live-Mitschnitte von IPtanz, IVONA, FRANTICS DANCE COMPANY, der COOPERATIVA MAURA MORALES und COMMEDIA FUTURA / MINAKO SEKI.

Besonders freuen wir uns über die Einladung von **ZERO** von **COMMEDIA FUTURA** zum Festival „Women Defining Butoh“ des Vangelina Theatres in New York. Das Stück mit **Yumiko Yoshioka** und **Minako Seki** läuft dort noch bis Ende Oktober. Mehr dazu finden sie unter www.vangelina.com.

Gefördert von: Landeshauptstadt Hannover Kulturbüro

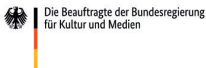


Stadtbezirksrat
Südstadt/Bult

HannoverStiftung
Stiftung der Sparkasse Hannover



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



EISFABRIK
Kunst Theater Tanz



≠
FREIES
THEATER
HANNOVER

www.commedia-futura.de · Seilerstr. 15F · 30171 Hannover · Tel. 0511 · 81 6 3 5 3

Foto: Tillmann Becker

tanzOFFensive

FESTIVAL

4.11.-19.12.21

EISFABRIK
Kunst Theater Tanz



tanzOFFensive 2021 – Finale

In welcher Welt leben wir eigentlich, in welcher Blase – und wie finden wir hinaus? Aufbruch, Ausbruch, wem stünde nicht der Sinn danach in Zeiten der Pandemie und wiederholter Lockdowns, in der die Grenzen immer enger gezogen werden.

Yotam Peled sucht die Entgrenzung in der Ekstase und bricht mit den **Free Radicals** auf, um tänzerisch die Konturen einer neuen Spezies zu entwerfen, ein Tier der Zukunft. **Tiago Manquinho** schafft eigene poetische Echoräume, um sie der Allgegenwart des worldwideweb entgegen zu setzen.

Das nun zu Ende gehende Jahr hat gerade für Theater kaum Perspektiven geboten – wir haben sie dennoch gefunden und haben aus unserem Festival, der **tanzOFFensive**, ein Ganzjahresprogramm gemacht, das wir im November-Dezember mit drei Premieren und einem weiteren Gastspielen zu einem krönenden Abschluß bringen. Mit **Yotam Peled** stellen wir einen jungen Choreographen gleich mit zwei neuen Stücken vor.

Wir beenden das Jahr mit einer Premiere von **COMMEDIA FUTURA**. Zusammen mit dem ungarischen Tänzer und Choreographen **Ferenc Fehér** widmen wir uns dem Maler **Egon Schiele**. **NUDE** heißt das Stück. Im Focus ein altes Thema, neu gewendet: Der Maler und sein Modell – oder sollte man sagen Das Modell und sein Maler? Denn uns interessieren beide Perspektiven, die des Schauenden und die der Sich-zur-Schau-Stellenden, die beide erst im Wechselspiel des Begehrens zu denen werden, die sie sind.

Wir freuen uns auf den September und auf Ihren Besuch

Peter Piontek

Wolfgang A. Piontek

Die **EISFABRIK** wird als Spielstätte von der **Landeshauptstadt Hannover** gefördert.